

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

CASA VIVA

NÚMERO 231 ESPAÑA 4 €

LA VIVIENDA DEL FUTURO

DISEÑO
ESPAÑOL
POR EL
MUNDO

ÚLTIMAS LÁMPARAS
DE SUSPENSIÓN

EL PAPEL PINTADO
TE DA ALAS...

HIDROMASAJES
Y MAMPARAS DE BAÑO

ARQUITECTURA
mediterránea

MC



LEVANTE ALMERIENSE

A photograph of a modern, minimalist white house with a swimming pool and a pergola. The house features clean lines and large glass windows. The pergola has a white frame with a slatted roof. The pool is in the foreground, and there is a small lawn area. The sky is clear blue.

*Espacios abiertos,
luminosos y funcionales*



PROYECTO: DOCRYS ESTUDIO DE COCINAS & DC ARQUITECTURA INTERIOR. MOBILIARIO DE COCINA Y BAÑO: SANTOS.

Los autores de esta reforma trasladan la claridad y sencillez de formas de la edificación a los interiores, donde cocina, comedor y salón comparten un amplio espacio al que también confluyen áreas de paso y acceso como, por ejemplo, la entrada principal o las salidas a los porches.

LEVANTE ALMERIENSE

En las imágenes se aprecia la zona de acceso de la vivienda cuya arquitectura mantiene ciertas reminiscencias de la tradición local pero con una lectura absolutamente moderna. La utilización de volúmenes limpios pintados de

blanco conecta directamente con esta historia. La climatología de esta zona de la provincia de Almería aconsejaba trabajar el tema de la sombras con detenimiento, lo que explica los arcos que se cierran sobre el acceso principal de la casa.

La casa está construida según la TRADICIÓN arquitectónica danesa





*El proyecto de reforma
busca UNA ÍNTIMA
CONEXIÓN entre
interior y entorno*

Se conserva parte de la estructura y la distribución de la construcción original en una sola planta, pero reorganizada para conseguir espacios más abiertos, luminosos, cómodos y funcionales, en los que destacan la frescura y sencillez de los

colores, materiales y elementos decorativos. En la fachada exterior se elimina el revoco con relieve, dotándolo de un acabado liso más moderno, y se aplican exclusivamente carpinterías de aluminio blanco que se integran en el conjunto.




LEVANTE ALMERIENSE



En esta imagen se aprecia en su conjunto la residencia una vez reformada, rodeada por un murete blanco que delimita su perímetro. Los volúmenes blancos de los diferentes espacios se levantan a alturas diversas configurando una especie de alcazaba moderna. El jardín se subdivide en

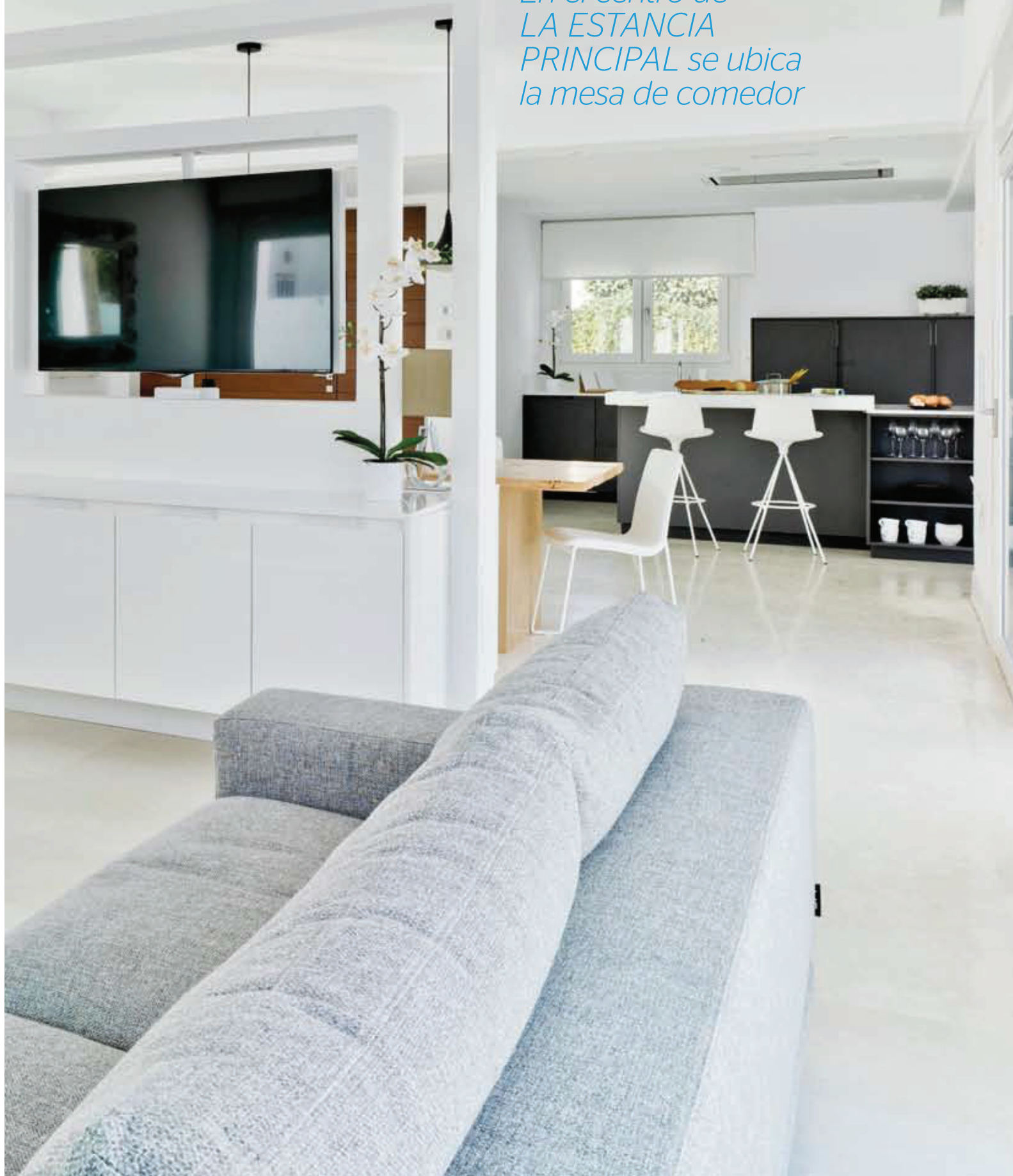
pequeños espacios con palmeras, un huerto, dos terrazas y dos porches. Se habilitan una piscina y varias estancias funcionales en esta zona para dar servicio a la piscina. Unas escaleras, situadas al lado del porche con piscina, permiten ascender hasta un mirador desde el que se puede contemplar el mar.

La casa se rodea de jardines CON PALMERAS, HUERTO, dos terrazas y dos porches



Una vista de la estancia principal de la casa reformada, desde la zona de sofás, dos piezas de cuatro plazas de la firma MC junto a una mesa de cristal de Pilma. En el centro de la estancia principal, a la misma distancia de la cocina que de la zona de estar, se ubica la mesa de comedor, un diseño en madera de Casual acompañado de sillas blancas Loop de Formi Hogar e iluminada con lámparas colgantes negras de Llum.

*En el centro de
LA ESTANCIA
PRINCIPAL se ubica
la mesa de comedor*



En la sala de estar, organizados alrededor de una mesa de cristal diseñada por Pilma, los dos sofás con tapizado gris de MC, los taburetes en madera oscura

y la chimenea de pared parecen flotar en una atmósfera blanca y luminosa, ideal para relajarse mientras se disfruta de una película o de una animada conversación.

Los acabados de MADERA DE ALGUNOS ELEMENTOS aportan una nota de calidez





Fotografías: **David Frutos**. Textos: **Ada Marqués**.

El proyecto de reforma de esta residencia vacacional y de fin de semana para un matrimonio con tres hijos, busca una íntima conexión entre su interior y el entorno en el que se encuentra, un paisaje privilegiado del levante almeriense bañado por el mar y la luz del sol.

De la vivienda original se conserva parte de la estructura y la distribución en una sola planta, que se reorganiza para conseguir espacios más abiertos, luminosos, cómodos y funcionales, en los que destaca la frescura y sencillez de los colores, materiales y elementos decorativos.

En la fachada exterior se elimina el enfoscado a la tirolesa típico de la zona, dotándolo de un acabado más moderno, y se aplican exclusivamente carpinterías de aluminio blanco que se integran en el conjunto.

La casa se rodea de jardines con palmeras, un huerto, dos terrazas y dos porches y también se habilitan una piscina y varias estancias funcionales: un vestuario con ducha, dos almacenes para utensilios de playa, un patio para tender la colada, un trastero para bicicletas y un garaje con capacidad para dos coches. Unas escaleras, situadas al lado del porche con piscina, permiten ascender hasta un mirador desde el que se puede contemplar el mar.

En el centro de la estancia principal, a la misma distancia de la cocina que de la zona de estar, se ubica la mesa de comedor.



*La estancia principal SE
CONVIERTE EN
EL CORAZÓN
de la vivienda*

En primer término, la gran mesa de madera de Casual y las sillas blancas modelo Loop, sobre las que se han suspendido unas lámparas de aspecto vintage. Al fondo se aprecia la cocina equipada con mobiliario de Santos mediante los modelos Intra-E y Line-L,

dos programas sin tirador que, con un claro perfil minimalista, se integran en el espacio sin problemas. El pavimento porcelánico del suelo, que se extiende por toda la vivienda genera sensación de amplitud y armonía.

LEVANTE ALMERIENSE

Para la cocina se ha utilizado una combinación de los modelos Intra-E y Line-L de Santos, dos diseños sin tirador que, gracias a su perfil minimalista, se integran perfectamente en una arquitectura luminosa y sobria. Se articula en torno a una isla central que acoge zona de cocción y espacios de almacenaje, y una amplia superficie de trabajo cubierta con encimera Silestone Blanco Zeus. En su cara exterior, este elemento dispone de una barra para comidas rápidas. En su cara interior, dos módulos porta placa organizados en tres niveles de cajones

proporcionan una visión panorámica de los interiores y, al complementarse con los accesorios diseñados por Santos, facilitan el acceso y organización de los contenidos. En el centro se dispone una columna porta hornos con microondas y horno tradicional de Whirlpool. La ausencia de muebles altos, sumada a la instalación de una campana extractora empotrada a techo de Novy, que pasa prácticamente desapercibida, permite evitar los obstáculos visuales y favorece la difusión de la luz natural.

*Uno de los
ASPECTOS MÁS
DESTACADOS es la
bella luz natural*







*La cocina se equipa
CON CRITERIOS DE
FUNCIONALIDAD,
capacidad y belleza*

El baño se equipa con un inodoro blanco de Roca y un mueble diseño LINE-E Roble barrica de Santos, complementado con encimera Silestone Blanco Zeus, dos lavabos de The Bathco, grifería de Tres y dos espejos

iluminados con LEDs encastrados. La suite dispone de un baño sin puertas, directamente abierto al dormitorio, en el que paredes y ducha se recubren con pavimento cerámico en tono gris.





ANATOMÍA DE UNA COCINA

01

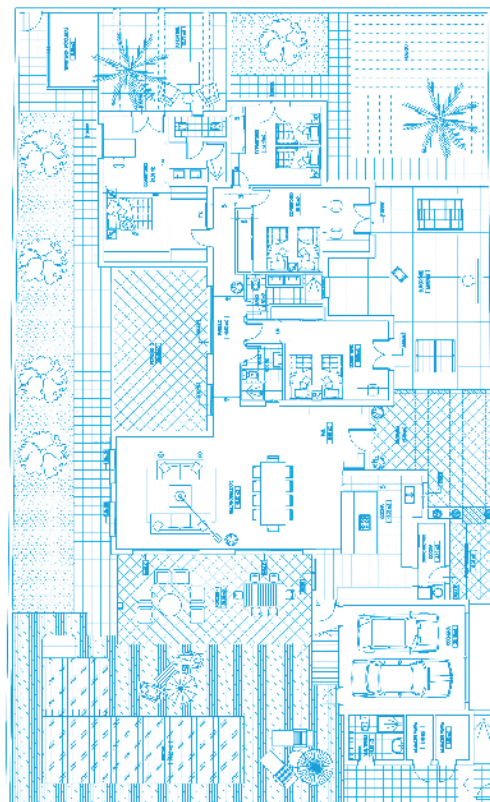
El mobiliario de la cocina se distribuye en tres áreas. La zona de cocción en una isla central y, en la pared situada detrás de ella, una composición de muebles bajos y semi-columnas reúne las zonas de despensa y fregado. Tanto la isla como los módulos están realizados en estratificado, un material resistente.

02

En perpendicular a la isla, una composición de cuatro armarios columna encastrada en un tabique concentra, en menos de tres metros, varios electrodomésticos y módulos de servicio. Esta distribución configura una cocina muy funcional, que minimiza los desplazamientos y favorece el trabajo en equipo.

03

Además, por su disposición, la cocina ofrece servicio a la zona de comedor, y la barra de la isla ofrece un lugar para relacionarse con familiares o amigos mientras se trabaja. Las soluciones de integración permiten que todo se encuentre siempre oculto y recogido, un factor clave en una cocina abierta al resto de la casa.







Las habitaciones secundarias han sido decoradas siguiendo las mismas pautas de color y sencillez de acabados pero guardando su propia personalidad. Los cuatro dormitorios se reparten a ambos

lados de un corredor: una suite principal, todos con ventanas y puertas acristaladas que, al comunicar directamente con un porche o terraza, propician la entrada de luz exterior. El balancín blanco es de Vitra.

Su situación, frente a la puerta acristalada que da acceso al porche con jardín y piscina, invita a los comensales a celebrar largas sobremesas en el exterior, reunidos alrededor de una mesa, cómodamente sentados en un sillón o recostados en una tumbona.

Entre el comedor y la sala de estar se erige, de suelo a techo, una elegante estructura blanca. Este elemento, además de acoger la pantalla de televisión del salón, funciona como separador entre ambos ambientes, dotándolos de mayor intimidad sin restar luminosidad.

Para amueblar la cocina de esta vivienda vacacional, los autores de la reforma se han regido por criterios de discreción, funcionalidad, capacidad y belleza. La composición de armarios columna se fusiona a la perfección con la pared en la que se encastra pasando por un tabique más de la casa.

El equipamiento se completa con una isla central y un lineal de muebles bajos y semicolumnas que, con su acabado gris antracita, proponen un interesante contraste con el resto del interiorismo blanco. Este juego de opuestos ayuda a definir visualmente el área de la cocina, confiriéndole mayor dimensión y protagonismo. El acabado madera de la puerta de entrada y la mesa del comedor aporta una nota de calidez que equilibra el conjunto, convirtiéndolo en un espacio muy agradable para disfrutar en familia.

Por sus dimensiones y características, la estancia principal se convierte en el corazón de la vivienda, un lugar abierto

en el que las distintas zonas se comunican tanto física como visualmente para favorecer la libertad de movimientos y la interacción.

Uno de los aspectos con mayor influencia en el interiorismo es la luz natural, que accede en abundancia a través de las múltiples ventanas y puertas acristaladas que circundan la casa. Este factor se potencia recurriendo a una paleta cromática dominada por el blanco, aplicado en paredes, techos, puertas, marcos y mobiliario, así como en el pavimento porcelánico del suelo, que se extiende por toda la vivienda para generar mayor sensación de amplitud, continuidad y armonía.

Los cuatro dormitorios se reparten a ambos lados de un corredor: una suite principal, dos cuartos para niños y otro para invitados, todos con ventanas y puertas acristaladas que, al comunicar directamente con un porche o terraza, propician la entrada de luz exterior. También en todos ellos se aplica el blanco como color dominante en mobiliario, paredes, techos y puertas, respetando los parámetros que definen el interiorismo del resto de la vivienda para primar la amplitud, la sencillez y la luminosidad.

La suite principal dispone de un baño sin puertas, directamente abierto al dormitorio, en el que paredes y ducha se recubren con pavimento cerámico en tono grisáceo. La casa cuenta con dos baños más, uno para niños y otro para invitados, en los que se opta por un acabado blanco para las paredes.✱

Docrys

El gran equipo de este estudio madrileño, autor de esta reforma, traslada la claridad de formas de la edificación a los interiores, donde cocina, comedor y salón comparten un amplio espacio al que también confluyen áreas de paso y acceso. Docrys. Avda Osa Mayor 29, 28023 Madrid. T. 913 071 207. www.docryscocinas.es.



Ramón Esteve

Presenta este fascinante proyecto residencial en la Costa Blanca. Un conjunto de porches, que protegen las estancias principales, avanza hasta el borde de la piscina, permitiendo que la vivienda se refleje en el agua. Ramón Esteve. Plaça Pere Borrego y Galindo 7, 46003 Valencia. T. 963 510 434. www.ramonesteve.com.



Carlos Pereda y Óscar Pérez

Los arquitectos navarros responden a dos exigencias: una vivienda en una única planta para aprovechar al máximo la relación con el jardín y el proyecto se debía ajustar inequívocamente a una limitación presupuestaria muy estricta. Pereda Pérez Arquitectos. Trv. Monte Monjardín 8, 31006 Pamplona. T. 948 292 308. www.peredaperez.com.



Guillermo Arca

De las necesidades de sus nuevos propietarios, surge la propuesta para este apartamento ubicado en una zona céntrica de Madrid. La idea central del diseño es conseguir espacios integrados, con la tipología de un loft, pero con independencia visual. Concepto DR. Príncipe de Vergara 33, Madrid. T. 914 361 004. www.conceptodr.com.

Martin Dulanto

Este proyecto de unifamiliar en la costa peruana prescinde de todo lo accesorio para concentrarse en la belleza de los materiales y las vistas. Una caja blanca que emerge del suelo y se enfrenta a la infinita línea azul que separan el cielo y el mar. www.martindulanto.com.



casaviva

REVISTA MENSUAL DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS
www.mcediciones.es/casaviva

Director Marcel Benedito
m benedito@revistacasaviva.com

Redactora jefe Lidia Judici
lidia@revistacasaviva.com

Maquetación Lluís Guillén

Redacción Joan Guinardó, Ada Marqués, Pablo Estela

Colaboradores Mar Requena, Ana León, Victoria Aroca, Susana Ocaña, Arantza Álvarez, Silvia Rademakers, Luis M. Ambrós

Fotógrafos Albert Font, Pere Peris, Stephan Zähring, Hausmann, Luis Hevia, Jordi Miralles, Paco Román, Mayte Piera.

Redacción
Avda Diagonal 357 1º
08037 Barcelona
Tel. 938 444 733

Publicidad
Directora comercial Neus Romero
Tel. 654 133 472 neusromero@revistacasaviva.com

Coordinación Carmen Bellés
Tel. 932 541 250 carmenbelles@mcediciones.com

Dirección Avda Diagonal 357 1º
08037 Barcelona
Tel. 932 541 250

Suscripciones
Manuel Nuñez. Tel. 93 254 12 50
suscripciones@mcediciones.com

EDITA



Editora Susana Cadena
Gerente Jordi Fuertes

Administración Avda Diagonal 357 1º, 08037 Barcelona
Tel. 932 541 250

Oficina en Madrid
Orense, 12 Planta 1ª Oficina 10.
28020 Madrid.
Tel. 912 796 772

Distribuye Grupo Distribución Editorial Revistas, S.L.
c/ De la Agricultura, D-10. Parque Empresarial
11407 Jerez de la Frontera (Cádiz)
Tel. 902 548 999

Fotomecánica
MC Ediciones S.A.
Avda Diagonal 357 1
08037 Barcelona

Distribución en México
Ibermex, S.A. de C.V.
Importador en México
C.I.R.S.A., S.A. de C.V.
Distribución en Venezuela
Distribuidora Continental, S. A.
Distribución en Argentina
Brihet e Hijos.

Imprime GIESA
Tel. 934 150 799
Impreso en España (Printed in Spain)
Sobrepago para Canarias: 0,15 €
Depósito Legal: B 27688-2012
10/16

Reservados todos los derechos. Se prohíbe la reproducción total o parcial por ningún medio, electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabados o cualquier otro sistema, de los artículos aparecidos en este número sin la autorización expresa por escrito del titular del copyright. La redacción de Casa Viva no mantiene correspondencia ni se compromete a devolver los originales o fotografías no solicitadas.

CONTROLADA POR O.J.D.

