

Diseño Interior

INTERIORISMO ARQUITECTURA Y DISEÑO

25 años
LÍDER

Nº 283
5,90 €
REVISTA MENSUAL
(CANARIAS Y
ASORPUERTOS 6,65 €)
PORTUGAL Cont. 7,56 €
ALEMANIA 9,28 €
ANDORRA 5,90 €
BÉLGICA 12,38 €
GRECIA 12,38 €

LA NUEVA VANGUARDIA Arboit LT/Bolmen Muebles Docrys & DC Lagranja Design/Mabire Reich/MK27 FIORISALONE 2016 DENIS MEYERS MUEBLE DOMÉSTICO CLIMATIZACIÓN

LA NUEVA VANGUARDIA

CASAS Mabire Reich MK27 Docrys & DC Bolmen Oficinas Cloud CDS,
Arboit Lagranja Design: Cervecería en Estambul Denis Meyers: la obra total
MILÁN 2016: Instalaciones Mueble doméstico Climatización

PUESTA AL DÍA

SIN PERDER SU IDENTIDAD VACACIONAL Y SU ESENCIA MEDITERRÁNEA, ESTA CASA ALMERIENSE SE RENUEVA DESDE LA FRESCURA Y SENCILLEZ DE LOS MATERIALES, COLORES Y ACABADOS. LOS ESPACIOS INTERIORES Y EXTERIORES BUSCAN LA INTERACCIÓN DE LOS USUARIOS Y SU RELACIÓN CON EL ENTORNO.





Situada en un paisaje privilegiado del levante almeriense, DOCRYS & DC Arquitectura Interior ha reformado esta residencia vacacional y de fin de semana para un matrimonio con tres hijos pequeños. La intervención conserva parte de la estructura y distribución de la vivienda original en una sola planta, que reorganiza en espacios más abiertos, luminosos y funcionales en los que destaca la frescura y sencillez de los colores, materiales y elementos decorativos. Rodeada de jardines con palmeras, un huerto, dos terrazas y dos porches, la casa cuenta también con una piscina y varias estancias de servicio que incluyen un vestuario con ducha, dos almacenes para utensilios de playa, un patio para tender la colada, un trastero para bicicletas y un garaje. Unas escaleras situadas junto al porche con piscina dan acceso a un mirador desde donde disfrutar de inmejorables vistas sobre el Mar Mediterráneo.

De líneas claras y sencillas, en el exterior se ha eliminado el enfoscado a la tirollesa típico de la zona, que ha sido sustituido por un acabado más moderno combinado con carpinterías de aluminio blanco. Una filosofía de diseño que se traslada al interior, donde las estancias

1 a 5/La reforma ha mantenido la distribución en una sola planta, simplificando los acabados exteriores y actualizándolos con carpinterías de aluminio blanco. Igual que la arquitectura, el paisajismo se caracteriza por la sobriedad.





6



7

6 y 7/El corazón de la vivienda es una gran zona de estar presidida por una elegante estructura exenta que separa salón y comedor, y aloja la televisión. Junto a la entrada, un estratégico lucernario señala el recorrido interior.

más vivideras –estar, comedor y cocina– comparten un mismo espacio del que también son participes zonas de paso y acceso como la entrada principal o las salidas a los porches; un área abierta, convertida en corazón de la casa, que favorece la libertad de movimiento e interacción entre los usuarios, y da acceso directo al porche que abre al jardín y la piscina. Entre el comedor y la sala de estar se erige de suelo a techo una elegante estructura blanca que, además de acoger la pantalla de televisión del salón, funciona como elemento separador entre ambos ambientes, dotándolos de mayor intimidad sin restar por ello luminosidad.

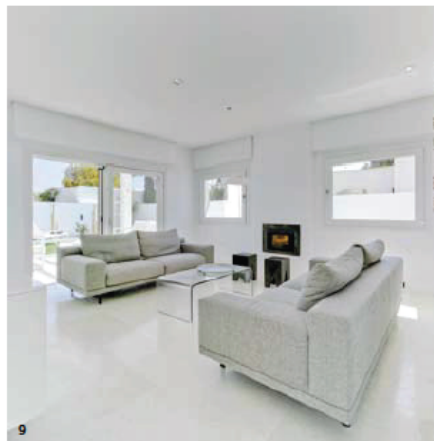
El acabado gris antracita de la isla central y el lineal de muebles bajos de la cocina contrastan con el resto del interiorismo, donde predomina el blanco, en un juego de opuestos que ayuda a definir visualmente este espacio, al que confiere una mayor dimensión y protagonismo. Diseñada por Santos y distribuida en tres áreas claramente diferenciadas –zona de cocción, de despensa y fregado–, la ausencia de muebles altos evita los obstáculos visuales, favoreciendo la difusión de la luz natural; y la madera de la mesa y la puerta de entra-



8



11

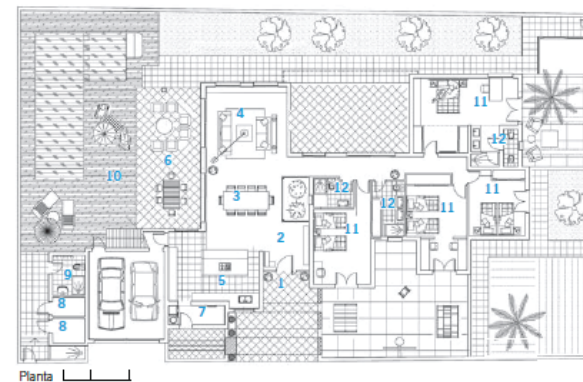


9



10

8, 10 y 11/En la cocina se combinan los modelos INTRA-E en Gris antracita y LINE-L Blanco polar de Santos. La campana empotrada es de Novy. 9/Los suelos de caliza natural, que se prolongan al exterior, unifican la vivienda.



Planta

- 1 Acceso
- 2 Hall
- 3 Comedor
- 4 Estar
- 5 Cocina
- 6 Cocina
- 7 Cuarto eléctrico
- 8 Almacén playa
- 9 Vestuario
- 10 Piscina
- 11 Dormitorio
- 12 Baño



12



13

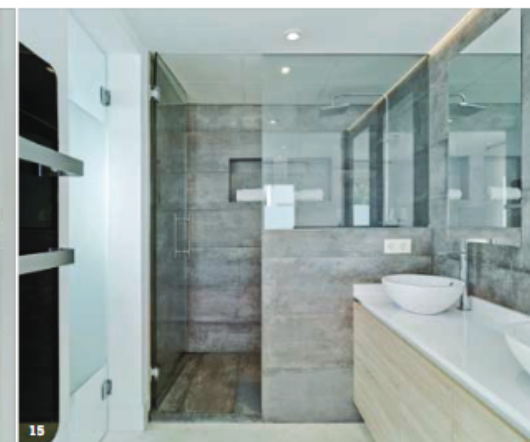
da aporta la deseada calidez. Además, el diseño integrado da lugar a un espacio que no deja nada a la vista, un factor clave cuando se trata de una cocina abierta al resto de la vivienda. De formas simples y minimalistas y sin tiradores –con el novedoso sistema de gola continua de Santos que permite la apertura en cualquier punto–, los armarios columna en acabado *Blanco Polar* se fusionan perfectamente con la pared en la que se encastran, como un tabique más de la casa.

Organizada en torno a un pasillo, la zona de noche alberga cuatro dormitorios –la suite principal, dos para niños y otro de invitados–, abiertos directamente al exterior a través de ventanas y puertas acristaladas que convierten la luz natural en un elemento fundamental del diseño. Un efecto potenciado por la paleta cromática utilizada que, dominada por el blanco, genera una mayor sensación de amplitud, continuidad y armonía. La suite principal dispone de un baño sin puertas, directamente abierto al área de descanso, donde el tono grisáceo de las paredes contrasta de nuevo con el blanco del resto del mobiliario y acabado de paredes, suelos, techos y puertas. ■ DI

12 a 15 Con salida directa al exterior, la zona de noche se organiza en torno a un pasillo. El baño principal se separa únicamente por la arquitectura y el revestimiento porcelánico gris de Porcelanosa.



14



15